

Ein paar vielleicht ganz interessante Dinge über Autor und Regisseur Uli Kaiser

- geboren 1968 in Berlin
- studierte Spielfilm-Regie an der Filmakademie Baden-Württemberg (Dipl.) unter Nico Hofmann
- arbeitete u.a. für Phoenix-Film, NFP, Polyphon, UFA, Odeon und im Sitcom-Bereich als Headwriter für *Producers at Work*
- ab 2017 Produzent von Image- u. Werbefilmen (u.a. Bayer, Mercedes) bei Simplefilm, Essen (und seit 2021 Geschäftsführer)



Arbeiten als Autor oder Regisseur (Auswahl)

- Schwepes „Dry January“ (2022) Werbeclip für Proof&Sons, Konzept und Regie
- Es war Mord!, True Crime (ab 2020) 2. Staffel div. Folgen – 24 25 Filmprod. – Dialogszenen
- Großstadtrevier (ab 2019), Episode „Frauenflüsterer“ – Letterbox / ARD – Autor
- Crime Chicks, Crime Light Serie (2017-18) – mecom fiction (in Entw.) – Autor
- GZSZ, Daily (bis Ende 2014) – UFA Serial Drama – RTL – Autor
- Hand aufs Herz, Daily (bis 2011) – Producers at Work / Sat.1 – Autor
- Anna und die Liebe, Daily (ab 2009) – Producers at Work / Sat.1 - Autor
- Volles Haus, Sitcom (2008) – Producers at Work / ProSieben – Headwriter (30 Folgen)
- Unter Brüdern (2003), Sitcom – endemol / RTL – mit Co-Autor Ron Markus
- Operation Phoenix – Mystery- Serie (1999) – Phoenix-Film / RTL – Autor
- Raymonds letzte Jagd, Fantasy(kurz)komödie (1994) – Sat.1 – Buch, Regie, Produktion

aktuelle Konzepte in Eigenentwicklung

- R. A. + F. – bitterböse Polit-Thriller-Comedy nach wahren Begebenheiten (Movie)
- Para House – international besetzbare Miniserie (Mystery-Genre)
- Zilla und Fred – klassische Sitcom, und nicht nur für Katzenfreunde

letzte Eigenproduktionen (Drehbuch und Regie)

- Music-Video Mo’Voce (Gewinner „Das Supertalent“) „Can You Feel the Love Tonight“ (2019)
- Ratgeber Erziehung: Chlorhuhn und Pubertät (2014) – Kurzfilm / lief als Vorfilm in Kinos und 2015 in der Auswahl des Independent International Film Festivals in Karlsruhe
- Die schönsten Liebesszenen aller Zeiten (2015) – Kurzfilm / Premiere 2015 im Love Shorties Festival / Filmfest München

Preise

- 2. Publikumspreis 2001 Filmtage Baden-Württemberg – Der wirklich letzte Junggeselle (Regie, Drehbuch, Produktion)
- Grimmepreis 1996 – Der Peitschenmeister (Sounddesign)

Fun fact: Ulis Debutfilm (Writer, Director, Producer) „Raymonds letzte Jagd“, eine Film-Noir Fantasy-Mystery-Horror-Comedy wurde 1994 von Volker Schlöndorff auf SAT.1 präsentiert.